

ANNALISA RASPAGLIOSI - soprano

Nata a Roma, ha studiato con Marinella Meli, Raina Kabaivanska e con Otello Felici.

Dopo aver vinto i concorsi internazionali di canto Cascina Lirica e Città di Roma nel 1998, ha debuttato come Violetta ne **La Traviata**.

In seguito ha cantato Amelia in **Simon Boccanegra** (Martina Franca, Pisa, Genova, Francoforte e Cagliari), **Luisa Miller** (Deutsche Oper Berlin, Busseto, Ravenna, Bordeaux, Essen, Losanna, Karlsruhe, Cincinnati), Lina in **Stiffelio** (Trieste), Alia ne **I Masnadieri** (Palermo), Alice in **Robert Le Diable** (Festival della Valle d'Itria di Martina Franca) e Valentine in **Les Huguenots** di Meyerbeer (Martina Franca e Alte Oper di Francoforte), Fiordiligi in **Così fan tutte** (Genova, Prato e Messina), Mimì nella **Bohème** (Teatri del Circuito Lombardo e Dresda), Margherita nel **Mefistofele** di Boito e Ah-Yoe in **l'Oracolo** di Franco Leoni (Francoforte), Violetta ne **La traviata** (Teatro Regio di Parma, Teatro Real di Madrid, Francoforte, Vlaamse Oper di Gent, Wichita Grand Opera, Bolshoi di Mosca), Antonia ne **Les Contes d'Hoffmann** (Sferisterio di Macerata), Micaela in **Carmen** (Genova, Seoul, Tokyo), Sita in **Le Roi de Lahore** (Fenice di Venezia), Nedda in **Pagliacci** (Los Angeles Opera e Frankfurt), Leonora ne **Il trovatore** (Teatro Regio di Torino, Teatro Regio di Parma, Israeli Opera di Tel Aviv e Festival di Bregenz), Elisabetta di Valois in **Don Carlo** (Los Angeles Opera, Oper di Francoforte, Abao Olbe Bilbao, Colonia, Hong Kong, Wichita), Desdemona in **Otello** (Francoforte Alte Oper, Karlsruhe, Astana), **Aida** (Deutsche Oper Berlin), **Tosca** (Como, Wichita Grand Opera, Santander, Firenze, Bologna, Francoforte, Losanna, Pamplona, Bergamo, Brescia, Darmstadt, Valladolid, Bari, Lipsia, Rovigo, Savona) e **Adriana Lecouvreur** (Firenze e Oper Frankfurt), Anna in **Le Villi** (Deutsche Oper di Berlino e Francoforte), Liù in **Turandot** (Teatro Massimo di Palermo), Magda in **La rondine** (Leipzig) e **Suor Angelica** (Palma de Maiorca).

Ha collaborato con direttori quali: Allemandi, Andretta, M. Armiliato, Arrivabeni, Bignamini, Bisanti, Carignani, R. Chailly, Chaslin, Chung, Conlon, Fournillier, Franci, Gandolfi, Humburg, M. Jurowsky, Karetinos, Kovatchev, Lopez-Cobos, Luisi, Luisotti, Magiera, Morandi, Oren, Palumbo, Pirolli, Plasson, Pretre, Rizzi, Rizzi-Brignoli, Rizzo, Rovaris, Santi, Shanahan, Soltesz, Stefanelli, Veronesi, M. Viotti, Yoshida, Zanetti.

Ed è stata diretta dai registi: Bernard, Bertolucci, Carsen, De Ana, Del Monaco, Gandini, S.M. Garner, Hilsdorf, Judge, Loy, Manani, Mariani, McVicar, Mirabella, Moshinsky, Micheli, Pacini, Pier'Alli, Pizzi, Pontiggia, Savary, Zeffirelli.

Nell'attività concertistica, si ricorda: il lungo tour di concerti in cui si è esibita al fianco di **Luciano Pavarotti** (Londra, New York, Las Vegas, Los Angeles, Nashville, Indianapolis, Charlotte, Raleigh, Wichita, Boston, Calgary, Hong Kong, Tokyo, Mexico, Nizza, Rotterdam, Hong Kong, Shanghai, Pechino e Taiwan), Concerto di Capodanno diretto da George Pretre (Venezia), **IX sinfonia e Fantasia Corale op. 80 di Beethoven** diretta da Riccardo Chailly (Auditorium Verdi Milano e Isole Canarie), **Messa Incoronazione di Mozart** (con la Fondazione Toscanini), Oratorio **"La Natività" di D. Bartolucci** (Auditorium Conciliazione di Roma). Ha cantato inoltre la **Messa di Requiem** di G. Verdi, **Missa Brevis** di F. J. Haydn, **Messa di Requiem, Vesprae Solemnes de Confessore ed Exsultate Jubilate** di W. A. Mozart, **Stabat Mater** di G. Rossini (Roma).

Ha ricevuto il premio "Ester Mazzoleni" 2003 a Palermo e il "Carpine d'Oro" 2007 per la sua interpretazione di Tosca presso il Teatro Grande di Brescia.

Ha registrato Simon Boccanegra (versione del 1857), Robert Le diable e Les Huguenots (tutte registrazioni live al Festival della Valle d'Itria), Mefistofele (Boito) e L'Oracolo (Franco Leoni) registrato all' Oper di Frankfurt. E in video, il Concerto di Capodanno (2005) al Teatro La Fenice di Venezia e Les Contes d'Hoffmann nella produzione dell' Arena Sferisterio di Macerata (2004).