

CURRICULUM VITAE FRANCESCA PATANE'

Francesca Patanè proviene da una illustre famiglia di musicisti italiani. Figlia del notissimo maestro Giuseppe Patanè e altresì nipote dell'altrettanto e stimato maestro Franco Patanè, è cresciuta tra Berlino e New York dove ha perfezionato lo studio della lingue (parla perfettamente inglese, tedesco, francese e italiano) e la sua preparazione musicale alla Manhattan School of Music di New York. Dopo aver lavorato alcuni anni nel campo della moda come modella è rientrata in Italia dove, avendo partecipato al concorso voci verdiane di Busseto, ha seguito gli stages del maestro Carlo Bergonzi. La sua carriera come soprano lirico-spinto inizia a Torino con l'opera **Adriana Lecouvreur** che la vede acclamata protagonista sotto la direzione del maestro Oren. Da allora a Francesca Patanè si è specializzata nel versante drammatico d'agilità diventando specialista in ruoli quali **Lady Macbeth e Turandot**. Tuttavia la duttilità della sua voce le permette di spaziare in un repertorio anche più lirico comprendente le opere *Tosca*, *Manon Lescaut*, *Tabarro*, *la Forza del Destino*, ecc. La sua avvenenza e la bravura scenica l'hanno portata nel 2002 ad essere incoronata Miglior Soprano dell'Anno in Germania per la produzione ad Essen de *La Fanciulla del West*.

Francesca Patane' ha al suo attivo qualificati e mirati interventi radiofonici e televisivi quali il concerto commemorativo di Richard Tucker con la Metropolitan Orchestra all'Every Fish Hall di New York, il memorial Callas al Teatro Romano di Ostia Antica, Puccini e le sue donne con la presentazione di Pippo Baudo per Canale 5 dalla Piazza del Duomo di Lecce, il Concerto di Pasqua alla presenza dell'On. Roberto Formigoni; il Concerto di Natale nella Basilica di Santa Maria degli Angeli a Roma; il Concerto di Gala a chiusura del Festival del Mediterraneo alle Terme Grandi di Villa Adriana a Roma; la Maratona Lirica a Minorca con Pons; il Concerto di Gala per l'Unicef trasmesso in mondovisione da Essen, Dir. Soltesz; il Gala Recital a Zagabria; il Gala Budafest a Budapest, Dir. Moranti; il Concerto Lirico di Gala con Pons a Palma de Maiorca.

La sua produzione discografica consiste in:

Una incisione di *Turandot*, Ed. Companions Amsterdam, il disco "Francesca Patanè Opera Gala" Ed. Kikko Records con Bruson come special guest ed il Dvd di *Tosca* di Rai International con Bruson e Cura, Dir. Morandi.
Si ricorda anche la ripresa della BBC dalla Welsh National Opera della *Turandot* con Tennis O'Neal.