



Guido Dazzini (Sarzana SP, 03/05/1994) comincia giovanissimo (2009) lo studio del canto con Fernanda Piccini. Dopo la maturità classica al liceo L. Costa di La Spezia prosegue la propria formazione presso il Conservatorio di Parma A.Boito sotto la guida di Lucia Rizzi e del pianista Riccardo Mascia.

Ha svolto attività di artista del coro all'interno di importanti teatri quali La Scala di Milano, Carlo Felice di Genova, Teatro Puccini di Torre del lago.

Ha debuttato a marzo 2016 nel ruolo del Marchese da "La locandiera" di Salieri in versione inedita integrale presso il Teatro Consorziale di Budrio e ad Aprile 2017 Uberto de "La serva padrona" di Pergolesi a Sion in collaborazione con la Haute École de musique de Lausanne.

Nel Gennaio 2017 è vincitore del 68° concorso AsLiCo per giovani cantanti lirici emergenti tramite il quale ha frequentato Masterclass

con Michele Pertusi, Alberto Gazale e Alfonso Antoniozzi e continua a svolgere attività concertistica.

A Novembre ha debuttato Marullo da "Rigoletto" nella stagione autunnale di OperaLombardia nei teatri di Pavia, Como, Brescia, Cremona e Bergamo.

Con AsLiCo ha debuttato a Gennaio 2018 il ruolo di Giorgio Germont in "Traviata" per Pocket Opera.

Per Opera Domani è stato Dancaire in "Carmen la Stella del Circo Siviglia" e Belcore in "l'elisir d'amore. Una fabbrica di idee".

A Settembre ha interpretato Don Alvaro de "Il viaggio a Reims" nella nuova stagione di OperaLombardia.

Partecipa alle attività dell'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti" 2019.

Guido Dazzini born (1994) in Sarzana and starts his studies with Fernanda Piccini, than graduates at the A.Boito Conservatory in Parma thanks to Lucia Rizzi and Riccardo Mascia.

He worked as choir artist in some prestigious theaters as La Scala, Carlo Felice, Teatro Puccini of Torre del lago. His first engagement took place in Budrio in the role of "Marchese" from Salieri's "La locandiera" and than he appeared as Uberto in Pergolesi's "La serva padrona" in Sion in collaboration with the Haute École de musique de Lausanne.

During 2017 he won the AsLiCo 68° competition for young opera singer and through this he could attend to Masterclasses with some great artists as Michele Pertusi, Alberto Gazale and Alfonso Antoniozzi, and currently perform a concert activity.

In November debuted with Marullo from "Rigoletto" during the OperaLombardia's season in the theaters of Pavia, Como, Brescia, Cremona e Bergamo.

With AsLiCo he performed in January 2018 as Giorgio Germont in "Traviata" for the Pocket Opera project.

He was Dancaire in "Carmen la Stella del Circo Siviglia" and Belcore in "l'elisir d'amore. Una fabbrica di idee" for Opera Domani.

In September he performed Don Alvaro from Rossini's "Il viaggio a Reims" for the opening of the new OperLombardia's season.

He attends to the activity of the Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti" 2019.